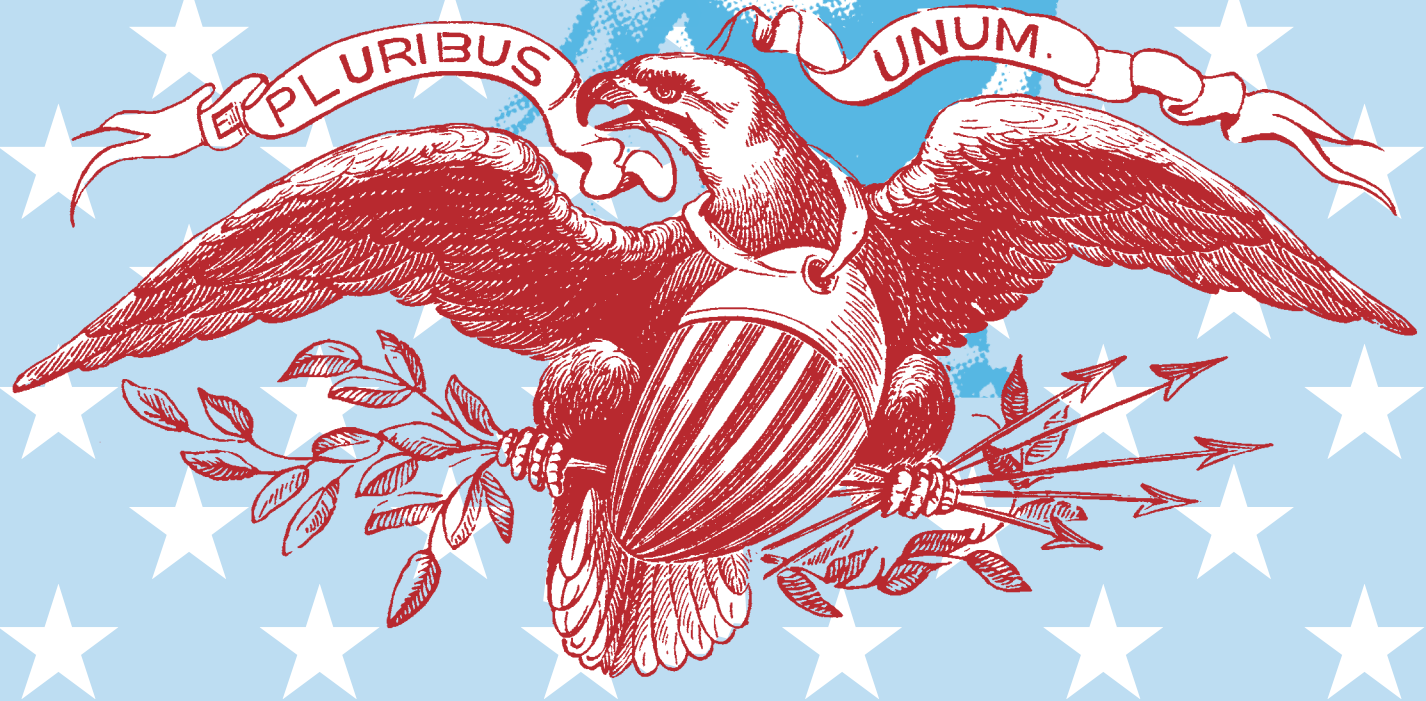


EMNELISTE FRA BIBLIOTEKET

USA I DAG



Den 12. september 2001 kunne man læse på forsiden af den ansete franske avis *Le Monde*, at „**vi er alle amerikanere nu.**“ Sympatibølgen efter terrorangrebet på New York og Washington har efterhånden lagt sig eller har ligefrem forvandlet sig til en følelse af mistro og fjendtlighed over for USAs udenrigspolitik.

Uanset hvilken holdning man indtager i forhold til USA, er det betegnende for landets store kulturelle indflydelse, økonomiske magt og militære styrke, at stort set alle har en mening om verdens eneste supermagt. Disse meninger henholder sig ikke udelukkende til USAs rolle i verden, selvom den fylder meget i landskabet for øjeblikket. USA er selvfølgelig meget mere en den udenrigspolitik som den nuværende regering fører og som har vakt så stærke reaktioner verden over. USA påvirker den danske dagligdag i mange former: fra den mad vi spiser og tøj vi vælger til hvad vi ser i fjernsynet eller i biografen, læser i romaner eller hører til koncerter.

Denne emnefolder forsøger at give et bredt og broget billede af et meget sammensat samfund. Den starter med USA og verden for derefter at bevæge sig ind i det amerikanske samfund.

Jeg har fastholdt et dansk perspektiv ved at inkludere ikke blot udenrigspolitiske betragtninger men også rejsebeskrivelser og film af danske instruktører.

Emnemæssigt har jeg forsøgt at finde værker der giver et indtryk af de forskellige regioner og befolkningsgrupper i USA. F.eks. kan man få et godt indtryk af de stærke regionale kulturer ved at læse kriminalromaner. Sharyn McCrumb beskriver det fattige hvide samfund i Appalachia bjergkæden, James Lee Burke fører læseren ind i cajunkulturen i Louisiana og Tony Hillerman fremmaner Navajokulturen i sydvesten. Man kan lytte til den bybaserede rap eller til country-musik fra Nashville.

Tidsmæssigt indeholder emnefolderen værker skrevet, filmet og sunget i post-koldkrigstiden (dvs. perioden fra murens fald i 1989 og Sovjetunionens opløsning i 1991 hvorefter USA stod tilbage som eneste supermagt).

Carl Pedersen



USA I DAG

USA OG VERDEN

91.9 Kagan, Robert

Paradiset og magten: Amerika og Europa i den nye verdensorden

Gyldendal, 2003. 125 sider
Amerikaneren Robert Kagan er sikkerhedspolitisk analytiker hos tænketanken Carnegie Endowment for International Peace og kommentator i avisen The Washington Post. Ifølge Kagan handler konflikten mellem USA og Europa ikke om anti-amerikanisme over for anti-europæisme, men om magt. For 200 år siden dominerede Europa med stormagter som Frankrig, England og Rusland i spidsen, mens det unge USA var militært sårbar. I dag er rollerne byttet om, og mange amerikanere er i dag kritiske over for Europas tøvende holdning i militære spørgsmål. Set fra den anden side af Atlanten, er de europæiske velfærdsstater kun mulige på grund af USAs vilje til at bruge militær magt.

91.95

USA – Europa: fjender i fælleskab?

Halfdan, 2003. 350 sider
En række forskere, politikere og kommentatorer vurderer i artikler og interviews det fremtidige forhold mellem USA og Europa – og konsekvenserne for såvel verdenssamfundet som for Danmark.

98.636 Erslev Andersen, Lars

Den amerikanske orden: USA og det moderne Mellemøsten

Aschehoug, 2003. 252 sider
Mellemøstforskeren Lars Erslev

Andersen analyserer og diskuterer i bogen Den amerikanske orden årsagerne til USAs nye mellemøstpolitik. Den amerikanske orden sætter Washingtons Mellemøstpolitik ind i et historisk perspektiv og beskriver hvilken rolle regionen og dens problemer spiller og har spillet i forhold til skiftende regeringer i USA.

98.636 Hansen, Birthe

Overmagt: USA og Europa i det 21. århundrede

Gyldendal, 2003. 301 sider
Lektor ved Københavns Universitet Birthe Hansen giver en samlet fremstilling af den udenrigspolitik, der er blevet ført af USA, EU og Danmark i perioden fra den kolde krigs afslutning og frem til den aktuelle situation efter krigen i Irak, hvor USA handler på egen hånd, NATO er et unyttigt forum, og FN er hægtet af. Birthe Hansen ser på „lille Danmarks“ rolle, og hun argumenterer for et stærkere EU som alternativ til USAs overmagt.

98.636 Hertsgaard, Mark

Forklaring på Amerika: USA fascinerer, forvirrer og ophidser resten af verden, og amerikanerne forstår ikke hvorfor

Centrum, 2002. 269 sider
Med udgangspunkt i udlændinges indtryk af og meninger om USA og amerikanerne søger forfatteren at finde forklaringen på amerikanernes selvforståelse, deres syn på resten af verden og på USAs rolle som stormagt.

USA INDEFRA

30.164 Holdt, Jakob

Amerikanske billeder: en personlig rejse gennem Amerikas underklasse

Per Kofod, 1992. 304 sider
Rejseskildringer og rejsebrevne om det amerikanske samfund og om minoriteternes vanskelige vilkår.

64.101 Schlosser, Eric

Fastfood nationen: skyggesiden af det ærkeamerikanske måltid

Klim, 2002. 383 sider
Med udgangspunkt i fastfood-kulturen i USA drøfter forfatteren konsekvenserne af fastfood-industriens verdensomspændende succes: den politiske indflydelse, den sundhedsskadelige og ensmagende mad, fastfood-industriens alliancer med kultur-industrien og dens rolle som drivkraft i den økonomiske globalisering.

64.102 Cross, Billy

Mit amerikanske køkken

Aschehoug, 2001. 143 sider
Kogebog skrevet af den amerikanske musiker.

70.9863

Amerikansk kultur efter 1945: litteratur, billedkunst, musik, film

Spektrum, 1992. 350 sider
En samling essays om amerikansk kultur efter Anden Verdenskrig.

81.38 Green Jensen, Bo

Ind i det amerikanske: en bog om amerikansk kultur

Borgens Forlag, 1992. 561 sider
Præsentationsartikler, punktned-

slag, personlige essays, forfatter-samtaler og generelle sonderinger til indkredsning og beskrivelse af en række kulturelle og historiske sammenhænge inden for amerikansk litteratur, film og medieverden samt musik.

98.636

Amerikanske tilstande: en rejse gennem drømmeland

Aschehoug, 2004. 187 sider
De to unge journalister Andreas Fugl Thøgersen og Maj Juni, er – som de fleste danskere – vokset op med amerikansk kultur. Ligesom amerikanere tager til Europa for at finde deres rødder, tog de derfor til Amerika for at finde deres. På deres rejse gennem drømmeland mødte de filmdivaen Lauren Bacall, forfatteren Po Bronson, superøkonomen Richard Florida, coolhunteren DeeDee Gordon, fansatsiens gamle mester Ray Bradbury, samt musikeren og skuespilleren Chris Thomas King.

98.636 Bildsøe Lassen, Kim

Frihed og retfærdighed for alle: på sporet af et forandret USA

Rosinante, 2002. 214 sider
Journalist og udlandskorrespondent Kim Bildsøe Lassen har fulgt det seneste års dramatiske begivenheder i USA på tæt hold. Gennem samtaler med 27 kendte og ukendte amerikanere indkredser han ændringer i holdninger og bevidsthed siden den 11. september 2001 fra kyst til kyst.

98.636 Buk-Swienty, Tom

Amerika Maxima: et dansk road-trip gennem Clintons USA

Rosinante, 2000. 335 sider

I den lejede Nissan Maxima foretager Tom Buk-Swienty, Weekendavisens og Fyens Stiftstidendes USA-korrespondent, sammen med sin kone Anette og deres fireårige søn den lange rejse gennem mytterne og realiteternes USA. På det uendelige net af highways med næsten ens moteller og diners, med lokal countrymusik på radioen, oplever den lille familie det mægtige kontinent åbne sig, og læseren føres med kyndig hånd gennem et land, vi som danskere og europæere både kender og er helt fremmede for.

98.636 Gress, David

USA mellem drøm og virkelighed: Amerikanernes forventninger til sig selv og verden efter den Kolde Krig

Dansk Udenrigspolitisk Institut, 1996. 120 sider

Diskuterer den amerikanske selvforståelse og USAs forhold til verden.

98.636 Moore, Michael

Dumme hvide mænd: og andre røvsyge undskyldninger for nationens tilstand

Gyldendal, 2004. 309 sider

En kritisk og satirisk skildring af nyere amerikansk historie – og et angreb på alt der ifølge forfatteren er galt i det amerikanske samfund: bl.a. det korrupte politi, økonomisk kriminalitet, miljøforurening, skolesystemet og racismen.

98.636 Pedersen, Carl

Den sårbare nation

Aschehoug, 2002. 190 sider

Et billede af den amerikanske selvopfattelse fra Sovjetunionens sammenbrud til den 11. september 2001. Forfatteren stiller skarpt på amerikanernes frygt og forventninger til det 21. århundrede igennem sager som OJ Simpson-processen, Oklahoma City og Timothy McVeigh, rigsretssagen om Clinton og endelig den 11. september og den nye amerikanske krig, som fulgte i kølvandet på den største terrorhandling i moderne tid.

USAs HISTORIE

30.2863 Nye, David

Contemporary American Society

Akademisk Forlag, 2003. 278 sider
Professor i amerikanske studier ved Syddansk Universitet David Nyes bog giver en grundig og velskrevet indføring i amerikansk samfundsforhold.

98.63 Bjerre-Poulsen, Niels

USA Historie og identitet

Gad, 2000. 96 sider

Om USAs historie fra 1584 og frem til idag med vægt på erobringen af „det vilde vesten“, immigration og integration og amerikanerens forhold til resten af verden samt vores billede af Amerika og amerikansk historie.

98.63 Bjøl, Erling

Gyldendals USA historie

Gyldendal, 2002. 805 sider

USAs historie fra de første euro-

pæere satte foden på amerikansk jord og til katastrofen ramte amerikanerne den 11. september 2001.

BIOGRAFIER OG ERINDRINGER

99.4 Clinton, Bill

Mit liv

Lindhardt & Ringhof, 2004

USAs 42. præsidents selvbiografi fra barndommen i Arkansas til årene i det Hvide Hus.

99.4 Clinton, Hillary Rodham

Levende historie

Peter Asschenfeldts nye Forlag, 2003. 515 sider

Senator og tidligere præsidentfrue Hillary Clinton's (f. 1947) erindringer om livet i Det Hvide Hus. Desuden beretter hun om sin barndom, ungdom, sin erhvervsmaessige og politiske udvikling og karriere og de 30 års samliv med Bill Clinton.

98.63

Amerikanske præsidenter fra George Washington til Bill Clinton

Aschehoug, 2003. 384 sider

En komplet samling af biografiske skildringer af de 41 mænd, som har bestredet verdens mest magtfulde embede. Skrevet af 14 unge historikere, alle i forbindelse med Det Historiske Hus i Odense og derfor skrevet over samme læst: de er ikke rene biografier, men kobler vedkommende præsidents liv sammen med USAs politiske historie og samfundshistorie.

99.4 Miller, Arthur

Tidens krumning

Gyldendal, 1988. 711 sider

Den amerikanske dramatikerkonstner Arthur Millers (f. 1915) erindringer om sit liv, inspirationskilderne til mange skuespil, f.eks. McCarthy's heksejagt i 1950'erne, opførelserne samt om ægteskabet med Marilyn Monroe.

99.4 Oliver, Khritian.

Clausen, Egon.

Øje for øje: Et rejsebrev fra det moderne bagside

Gyldendal, 2003. 247 sider

Med udgangspunkt i en retssag mod en ung, sort mand i en lille by i Texas tegner Egon Clausen et billede af den kristne fundamentalisme, der spiller en ikke uvæsentlig rolle i udformningen af USAs politik i vore dage.

99.4 Powell, Colin L.

En streg i sandet: fra storbydreng til forsvarschef: en selvbiografi

Holkenfeldt 3, 2001. 551 sider

Bush-regeringens udenrigsminister Colin Powell (f. 1937) fortæller om sit liv indtil 1993, hvoraf en stor del har været viet til det amerikanske militær. Han har gjort tjeneste i Nordkorea, Vietnam, Tyskland og ikke mindst i Golfkrigen hvor han var hjernen bag operation „Ørkens-torm“.

99.4 Wolff, Tobias

En drengs liv

Tiderne Skifter, 1995. 250 sider

Forfatteren (f. 1945) beretter om sine drengeår i 1950'ernes USA.

FILM

99.4 Trier, Lars von
Kirsten Jacobsen.

Dagbog fra Dogville

Gyldendal, 2003. 573 sider
Historien om optagelserne af filminstruktør Lars von Triers filmiske første film i sin USA-trilogi Dogville hvor man følger Triers, skuespillerens og filmholdets seje og nederlag, forventninger og ambitioner.

77.69863 Schubart, Rikke

Med vold og magt: actionfilm fra Dirty Harry til The Matrix

Rosinante, 2002. 495 sider
Som den første af sin art i både dansk og international sammenhæng giver Med vold og magt en professionel og dybt engageret indføring i actionfilmens historiske og genre-mæssige udvikling: Fra de skydende skraldemænd Eastwood og Bronson, over megastjernerne Stallone og Schwarzneggers pumpe-patriotisme, til 90'ernes hæsbæsende fartrip. Fra '70ernes cool blaxploitation over Bruce Lees dødsballet og Van Dammes lumre masochisme til Chuck Norris og Steven Seagals karatesparkende retfærdighed.

77.69863

Made in America: tendenser i amerikansk film

Gad, 2003. 264 sider
En samling essays om nyere amerikanske film.

EN KORT FILMLISTE

Film af danske instruktører

48.63

Nye scener fra Amerika Manuskript og Instruktion Jørgen Leth

Det Danske Filminstitut, 2002.
1 kassette (VHS) (35 min.)
Et personligt og poetisk syn på Amerika med skildringer af de endeløse veje, benzinstationerne, diner'ne, motellerne, storbyen. Blandt filmens medvirkende er musikeren John Cale, digteren John Ashbery, skuespilleren Dennis Hopper og fotografen Robert Frank.

34.3

Når staten slår ihjel Manus og instruktion Jørgen Flindt Pedersen

Statens Filmcentral, 1995.
1 kassette (VHS) (52 min.)
I Huntsville-fængslet i Texas, USA, venter 400 fanger på at blive henrettet. Fire dødsdømte – den ene af dem er nu løsladt som uskyldig, hans forseelse var at være sort – medvirker i denne film, som sætter fokus på en amerikansk stats håndtering af dødsstraffen. Filmen beskriver et system og dets aktører og lægger op til debat om denne straffereform.

AMERIKANSKE FILM

Pga. den store mængde af film der bliver produceret i USA er der kun medtaget film fra tiden efter den kolde krigs afslutning i 1989, der

afspejler væsentlige tendenser i det amerikanske samfund. For at fejre 100 år af amerikanske film lavede The American Film Institute i 1998 en liste over hvad det anså for at være de 100 største amerikanske film.

*Listen kan ses på websiden:
www.filmsite.org/afi100films.html*

77.7

Do the Right Thing Manuskript og Instruktion Spike Lee (1989)

Universal Pictures, 2003.
1 dvd-video: 114 min.
Sal's pizzabar ligger midt i et forstads-kvarter i Brooklyn domineret af den sorte befolkning og bliver centrum for racekonflikter.

77.7

Thelma and Louise Instruktør Ridley Scott (1991)

DBC medier, 1994.
1 kassette (VHS) (2 t., 4 min.)
To hjerteveninder forlader job, hus og mænd og begiver sig på en begivenhedsrig tur gennem USA.

77.7 JFK

Instruktør Oliver Stone (1991).

Sandrew Metronome Video Danmark, 2000. 1 dvd-video (3 t., 1 min.)
Oliver Stones kontroversielle film følger statsanklageren Jim Garrisons undersøgelse af mordet på Præsident Kennedy.

30.2863

Hoop Dreams Manuskript og Instruktion Steve James (1994)

Statens Filmcentral, 1996.

1 kassette (VHS) (2 t., 54 min.)
Hoop Dreams handler om to sorte amerikanske teenagers forsøg på at skabe sig et liv gennem basketball. Dokumentarfilmen følger to drenge fra Chicago, William og Arthur, gennem fire dramatiske år med håb og skuffelser.

77.7

Forrest Gump Instruktør Robert Zemeckis (1994)

Paramount, 2002.
2 dvd-video'er (2 t., 22 min.)
Det amerikanske samfunds udvikling fra Vietnamkrigen til idag, oplevet af den enfoldige Forrest Gump, som kommenterer sine seje i sport, krig, skak og forretning med naiv troskyldighed.

77.7

Pulp Fiction Manuskript og Instruktion Quentin Tarantino (1994)

Nordisk Film Video, 1997.
1 kassette (VHS) (2 t., 30 min.)
Historien om de to lejemor-dere Vincent Wega og Jules, der fortæles gennem lommetyve, fallente boksere og kvinder med hang til kokain.

77.7

Reality Bites Instruktør Ben Stiller (1994)

DBC medier, 1995.
1 kassette (VHS) (94 min.)
En gang var Lelaina sorgløse studine. Nu melder livets hårde realiteter sig i form af karriere og jagten på drømmefyren. Lelaina forsøger at slå igennem på TV med dokumentarvideoen 'Reality Bites' om

livet blandt hendes venner, der også står over for voksenlivet efter endt uddannelse.

77.7

Fargo

Instruktør Joel Coen (1996)

A.B. Collection, (1997).

1 kassette (VHS) (94 min.)

„Fargo“ er baseret på en virkelig begivenhed, der fandt sted i Minnesota i 1986. Jerry Lundegaard har gældsat sig. Han får et forbryderpar for at kidnappe sin egen kone. Da hans svigerfar er stenrig, håber Jerry, at denne vil betale løsesummen. Men alt går galt.

77.7

Saving Private Ryan

Instruktør Steven Spielberg (1998)

Paramount Home Entertainment, 2001.

2 dvd-videoer (2 t., 43 min.)

Anden Verdenskrigsfilm. Otte mand skal lokalisere den eneste mulige overlevende af fire brødre, James Ryan.

77.7

L.A. Confidential

Instruktør Curtis Hanson (1997)

Metronome Video, 1998.

1 kassette (VHS) (2 t., 12 min.)

En fortælling om skandale og korruption i Hollywood i 1950'erne.

77.7

The Apostle

Manuskript og Instruktion Robert

Duvall (1997)

Scanbox, 2002.

1 dvd-video (2 t., 9 min.)

Prædikanten Sonny Dewey er populær prædikant i New Boston i

Texas i 1939, men hans livsgrundlag forsvinder, da hans kone Jessie er ham utro og tilmed stjæler menigheden fra ham.

77.7

American Beauty

Instruktør Sam Mendes (1999)

SF Film & Video, 2001.

1 dvd-video (117 min.)

Den midaldrende Lester Burnham er træt af sit forstadsliv. Han siger sit job op, lægger an på teenagedatterens veninde, køber sin drømmebil, begynder at pumpe jern og sætter sin hustru på plads efter flere års undertrykkelse.

77.7

Black Hawk Down

Instruktør Ridley Scott (2001)

SF Film & Video, 2003.

1 dvd-video (2 t., 18 min.)

En amerikansk militæraktion i Somalia 3. oktober 1993, hvor man ønsker at tage to sympatisører af general Aidid til fange, ender ude af kontrol, da to amerikanske helikoptere nedskydes, og fjenden har flere våben end antaget.

77.7

Far from Heaven

Manuskript og Instruktion Todd Haynes (2002)

Scanbox, 2003. 1 dvd-video (104 min.)

Cathys perfekte overklasseliv krakelerer, da hun en aften finder sin ægtefælle med en anden mand. Hun knytter venskab med den sorte gartner, men begge fordømmes af deres omgivelser og de må betale en høj pris.

34.38

Bowling for Columbine

Manuskript og Instruktion Michael Moore (2002)

Sandrew Metronom Video, 2003.

1 kassette (VHS) (115 min.)

Filmmanden Michael Moore søger gennem interviews med implicerede at finde en forklaring på, hvorfor to teenagedrenge den 20. april 1999 myrdede 12 kammerater og en lærer, samt sårede 120 elever på deres skole Columbine High School i Colorado.

SKØNLITTERATUR

Alexie, Sherman

Sorte Maske og Tonto slås i himlen

Per Kofod, 2002. 206 sider

Noveller om livet på Spokane Indianer reservationen.

Burke, James Lee

Jolie Blons blues

Hovedland, 2003. 384 sider

Kriminalroman. Politimanden Dave Robicheaux er blandet ind i to mordsager, hvor sporene peger mod en ung sort cajun musiker. Robicheaux aner dog allerede fra starten, at der ligger nogle helt andre begivenheder bag, begivenheder med spor tilbage i fortiden.

Carr, Caleb

Sindssygelægen

Klim, 1999. 479 sider

Kriminalroman som udspilles i New York anno 1896 og handler om en galning, der myrder trækkerdrenge. Politidirektør (senere

præsident) Theodore Roosevelt får hjælp til oprydningen i et korrumpet miljø af psykiateren Laszlo Kreizler.

Cisneros, Sandra

Huset i Mango Street

Rosinante, 1992. 126 sider

I korte afsnit fortæller den unge pige Esperanza om sin mexicanske familie og det brogede liv i det spansk/mexicanske „chicano“ – kvarter i Chicago

Coupland, Douglas

Generation X: fortællinger for en accelererende kultur

Borgen, 1996. 214 sider

Fortællerne – fra nå-generationen født i 1960'erne – er en nutidig dagdriverbande: McJobs og ingen energi til oprør Men de kan fortælle historier og giver et humoristisk og sarkastisk signalement af os andre.

Danticat, Edwidge

Jeg kommer fra et sted

Fremad, 1995. 216 sider

Det bliver et kulturchok for 12-årige Sarah, da hun sendes fra Haiti og sin tante til en ukendt mor i USA. Men de er alle stærke kvinder – også når tilværelsen brydes op.

DeLillo, Don

Underverden

Centrum, 1999. 803 sider

Roman om USA mellem 1951 og 1992 – ikke efterkrigstidens officielle historie, men om almindelige mennesker, der hver især lever deres liv og dermed udgør „The underworld“.

Ford, Richard

Uafhængighedsdag

Tiderne Skifter, 1996. 556 sider
Følger den midaldrende amerikaner Frank Bascombe under fejringen af uafhængighedsdagen den 4. juli, en dag som kommer til at forandre hans liv.

Franzen, Jonathan

Korrektioner

Gyldendal, 2002. 608 sider
Humoristisk beskrivelse af familien Lambert, der er i total opløsning, med faderen ramt af Parkinson og børnene enten ramt af depression eller arbejdsløshed.

Gaines, Ernest J.

Noget at dø for

Klim, 1995. 245 sider
Lavmælt og intens fortælling om en svagtbegavet neger i Louisiana omkring 1950, som uskyldig dødsdømmes, men hjælpes af den lokale lærer til i det mindste at møde døden med værdighed.

Hillerman, Tony

Gravrøveren

Klim, 1989. 198 sider
Kriminalroman. Jim Chee og en kollega fra Navajo stammepolitiet arbejder på hver sin sag, som knyttes sammen af et mord og viser sig at have forbindelse til Anasazierne, et ældgammelt indianerfolk.

Hijuelos, Oscar

The Mambo Kings: sangen om den smukke Maria

Samleren, 1992. 446 sider
Om to cubanske brødre i 1950'ernes New York, hvor de tjener til li-

vets ophold ved slidsomt arbejde om dagen, mens de om aftenen er stjerner i dansehallerne, hvor de spiller i et mamboorkester.

Irving, John

Enke i et år

Lindhardt og Ringhof, 1999. 533 sider
Romanen beskriver Ruth Cole på 3 kritiske tidspunkter i hendes liv: Da hun er 4 år i 1958, i 1990, hvor hun er ugift og har mere succes som forfatter end i privatlivet, og i 1995, hvor hun er enke, mor og i færd med at forelske sig for første gang i sit liv.

King, Stephen

Den grønne mil

Vinten, 2000. 459 sider
Føljetonroman i 6 afsnit, hvor den tidligere fængselsbetjent Paul Edgcombe fra plejehjemmet ser tilbage på sit arbejde på dødsgangen i fængslet Cold Mountain i 1930'erne og mødet med den dobbeltmorddømte kæmpeneger Coffey, der har overnaturlige evner.

Kingsolver, Barbara

Grise på himlen

Borgen, 1994. 385 sider
En lille pige af cherokee-indianernes stamme er adopteret af en hvid kvinde. Da pigen tilfældigt bliver kendt i medierne, begynder en indiansk advokat at undersøge adoptionen, og en følelsesladet kamp er startet.

Elmore, Elmore

Få fat i Shorty

Lindhardt og Ringhof, 1996. 320 sider
Kriminalroman. En samvittigheds-

fuld lånehaj og inkassator for mafiaen i Miami, Chili Palmer, tvinges af omstændighederne til at forfølge en debitor til Los Angeles og Hollywood. Undervejs opdager han imidlertid, at han også selv er jage-

List, Henrik

Pussyland: historier fra Amerika

Rosinante, 2001. 224 sider
Syrede skildringer af dagens USA, som en cirka 35-årig dansk mand oplever landet fra New York til Los Angeles i mødet med ludere og alfonser, moteller og casinoer, stripbarer og crackdealere.

McCarthy, Cormac

Alle de smukke heste

Gyldendal, 1993. 325 sider
To 16-årige drenges møde med en barsk og uretfærdig verden, da de i 1948 forlader deres hjem i Texas og rider til Mexico for at søge lyk-

McCrumb, Sharyn

Rosentræskisten

Klim, 1999. 278 sider
Kriminalroman om begivenhederne omkring appalacherbonden Randall Stargills dødsleje, hvor fortid og nutid blandes og udløser et drama, som sherif Spencer Arrowood med ulyst må tage sig af.

McMillan, Terry

Åndenød

Gyldendal, 1996. 403 sider
Fire veninder i Phoenix, Arizona; sorte, midt i 30'erne, veluddannede. De deler glæder og sorger med hinanden, og har eet fælles,

altoverskyggende problem: de er enlige og søger en mand.

Morrison, Toni

Elskede

Lindhardt og Ringhof, 1990. 287 sider
Efter den amerikanske borgerkrig prøver en sort kvinde at komme fri af sin fortid som slave og barnemorderske, men genfærdet af den dræbte datter hjemsøger hende.

Mosley, Walter

Djævel i blåt

Fremad, 1996. 195 sider
Kriminalroman. En arbejdsløs sort krigsveteran hverves til at finde en hvid kvinde i Los Angeles' sorte kvarter. Tiden er 1949 med social nød og vold, og det tilsyneladende nemme job viser sig at blive en blodig affære.

Mukherjee, Bharati

Jasmin

Gyldendal, 1990. 189 sider
En indisk pige beretter med ukuelig optimisme om sin omskiftelige tilværelse som 15-årig barnebrud i Punjab, illegal indvandrer i USA og gårdmandskone i Iowa.

Oates, Joyce Carol

Blondine

Rosinante, 2000. 896 sider
Fri gendigtning af livet som det formede sig for Norma Jeane fra 1926, da hun blev født, til hun døde i 1962 efter et kompliceret, trykthedssøgende liv som filmstjernen Marilyn Monroe.

O'Brien, Tim

Det de bar

Klim, 1992. 255 sider
Noveller. En amerikansk Vietnamveteran beretter personligt og reflekterende om den menige soldats tilværelse under krigen og om dens totale meningsløshed og absurditet, der har plaget hans sind lige siden.

Roth, Philip

Amerikansk pastorale

Gyldendal, 1999. 386 sider
Smuk og velberget er den jødisk-amerikanske Seymour lige efter krigen godt på vej til at opfylde den amerikanske drøm. Men hans typiske og naive optimisme får sprækker under Vietnamkrigen og smuldrer totalt, da hans datter bliver revolutionær terrorist.

Russo, Richard

Sams knægt

Artia, 1996. 608 sider
Ned bliver i 1950'ernes USA sendt til sin fandenivoldske far, der lever af poker, pool og plattenslageri. Det bliver en barsk barndom i en provinsiel lillebys barske værts-husverden.

Smiley, Jane

Tusind tønder land

Lindhardt og Ringhof, 1998. 394 sider
Roman om nogle dramatiske måneder for en amerikansk landbofamilie i vore dage; både gården og familien går i opløsning, da to af familiens tre døtre overtager gården, og den tilsyneladende idyl ødelægges af intriger.

Smith, Lee

Djævelens drøm

Gyldendal, 1994. 367 sider
Ved Moses og Kates giftermål føres hendes glade musik til bapstisternes strenghed. Musikken overlever, og sydstatsfamiliens fem kommende generationer bærer countrymusikken med sig som en uomgængelig del af deres hverdag.

Tan, Amy

Klub Held og Glæde

Borgen, 1990. 285 sider
Om fire kinesiske kvinder, der flygtede til San Francisco i 1949, og om konflikterne mellem dem og deres døtre, der ivrigt har tilpasset sig den amerikanske kultur.

Wolfe, Tom

Forfængelighedens bål

Lindhardt og Ringhof, 1991. 567 sider
Skånselsløs satire over den amerikanske skinverden, som medierne og magthaverne i fællesskab har skabt. Baggrunden er New York, og hovedpersonen er en ung børs-mægler, der tilfældigt bliver offer for systemet.

MUSIK

Væsentlige udgivelser indenfor populærmusikken i postkoldkrigstiden (i kronologisk orden og med genreangivelse)

Prince

Sign O' the Times (1990) R&B

Nirvana

Nevermind (1991) Grunge

Metallica

Metallica (1991) Heavy Metal

R.E.M.

Automatic for the People (1992) Rock

Los Lobos

Kiko (1992) Latin

Rage Against the Machine

Rage Against the Machine (1992) Rock

Gloria Estefan

Mi Tierra (1993) Latin

Public Enemy

Fear of a Black Planet (1994)

Emmylou Harris

Wrecking Ball (1995) Country

Bruce Springsteen

The Ghost of Tom Joad (1995) Americana

LeeAnn Rimes

Blue (1996) Country

Madonna

Ray of Light (1998) Rock

Lauryn Hill

The Miseducation of Lauryn Hill (1998) Rap

N.W.A.

Straight Outta Compton (1998) Rap

Dixie Chicks

Wide Open Spaces (1998) Country

Red Hot Chili Peppers

Californication (1999) Rock

Moby

Play (1999) Rock

Eminem

The Marshall Mathers LP (2000) Rap

O Brother Where Art Thou?

soundtrack (2000) Country/bluegrass

Garth Brooks

No Fences (2000) Country

Alicia Keys

Songs in A Minor (2001) R&B

Lucinda Williams

Essence (2001) Country

Blind Boys of Alabama

Spirit of the Century (2001) Gospel

Ryan Adams

Gold (2001) Americana

Gillian Welch

Revival (2001) Americana

Informationer om USA på Internettet kan med fordel søges via www.fng.dk. Litteratur, film etc. om USA, der kan lånes fra danske biblioteker, kan søges på www.bibliotek.dk

B I B L I O T E K USA I DAG DK 01.7863
Udarbejdet: Lektor Carl Pedersen,
Københavns Universitet
Udgiver og © DBC medier as, 2004
Omslag og design: Jannie Andersen,
Toolboxdesign
Tryk: A-Print, Esbjerg
Varenr.: 47110409